

SCY-CHAZELLES Littérature

# Julien Thèves : « La solitude a été très profitable »

**L'écrivain Julien Thèves était en résidence d'auteur à Scy-Chazelles lorsque l'annonce du second confinement est tombée. Au lieu de rentrer sur Paris, il a décidé de rester, pour écrire. Rencontre.**

**Comment avez-vous réagi lors de l'annonce du nouveau confinement ?**

**Julien THÈVES :** « Quand l'annonce est tombée, il me restait encore un mois de résidence. Toutes mes rencontres prévues à Metz, Luxembourg et Bouzonville étaient annulées. Je me suis alors posé la question de rentrer à Paris... et j'ai décidé de rester. J'étais bien à Scy-Chazelles. Je me suis dit que c'était l'occasion rêvée d'écrire, commencer un nouveau livre. Et c'est exactement ce que j'ai fait. La solitude a été très profitable. Elle m'a permis de terminer un manuscrit. De belles journées, des balades en forêt ou le long de la Moselle, dans le périmètre autorisé... C'était un beau mois de novembre. »

**Comment êtes-vous devenu écrivain ?**

« J'ai commencé à écrire par désœuvrement. Je vivais de petits boulots et j'ai commencé à écrire avec une amie. De petits textes sur nous, nos vies. Un jour, j'ai rencontré l'écrivain Guillaume Dustan qui venait de créer une collection chez Balland. Il a publié mon premier livre, *Précarité*, en 1999.



**Julien Thèves aimerait travailler sur ses origines mosellanes. « Car si je vis à Paris, je suis pourtant originaire d'ici ! » Photo RL**

**Votre dernier ouvrage ?**

« *Les Rues bleues*, paru en janvier. Je raconte Paris au cours des trente dernières années. J'y décris mes expériences, je dépeins les quartiers, j'évoque les événements qui transforment Paris. La Coupe du monde 1998, l'arrivée des portables et des Vélib, les attentats de 2015... J'ai voulu raconter à la fois la vie et la ville. Dire comment on change ou pas, comment Paris est à la fois immuable et mouvante. »

**Un thème de prédilection ?**

C'est la mémoire, la beauté des lieux, le temps qui passe, les traces, la généalogie et les petits détails qui font une époque, la façon dont nous vivons collectivement. La famille, l'amour, la solitude, les voyages. Le

contexte est contemporain ou inscrit dans un passé récent. Il est souvent localisé, comme au Pays basque dans mon précédent livre (*Le Pays d'où l'on ne revient jamais*, paru en 2020 chez Mon Poche) ou Paris pour *Les Rues bleues*. Quant à l'ambiance, c'est le lecteur qui l'invente. »

**Quels sont vos projets ?**

« J'aimerais travailler sur mes origines mosellanes. Car si je vis à Paris, je suis pourtant originaire d'ici ! Mes grands-parents vivaient à Bouzonville. L'un de mes arrière-grands-pères était mineur à Hettange-Grande et l'autre cultivateur à Flatten. Je revenais tous les étés voir mes grands-parents. Malheureusement, je ne les ai que trop peu vus. »